

<b>Teilnehmer</b>	<b>Pasa las Palmas (Klatschen weitergeben)</b>	<b>Aufmerksamkeit / Konzentration</b>
Frei im Raum, so dass noch Blickkontakt aufgenommen werden kann	<p>Alle Teilnehmer [TN] stehen mit Sicherheitsabstand im Raum. Beim Spiel ist der Blickkontakt beim Klatschen wichtig. Schnelles Klatschen ist bei der Ausführung erforderlich (Schwerpunkt: Inhibition und kognitive Flexibilität).</p> <p><b>Grundübung (1):</b> Ein Klatschen wird im Teilnehmerkreis mit vorherigem <b>Blickkontakt beliebig</b> in eine Richtung (hier: vorwärts) weitergegeben. <b>Wichtig:</b> <i>beim ersten Probedurchgang verschränkt jeder TN nach dem Klatschen sofort die Arme vor der Brust (damit ist klar, dass dieser TN bereits geklatscht hat).</i> Ist die Gruppe am Ende angelangt, so beginnt das Anklatschen wieder beim ersten TN und wird ohne Armverschränkung weitergeführt. Diese Grundübung zweimal bis dreimal durch den Teilnehmerkreis laufen lassen.</p> <p><b>Übung 2:</b> Nun wird die Grundübung (1) ohne Verschränken der Arme in <i>umgekehrter Reihenfolge</i> durchgeführt (hier: rückwärts). Diese zweite Übung ca. dreimal durchlaufen lassen.</p>	
<b>Material</b>	<b>Übung 3:</b> Nun kommt das <b>Doppelklatschen</b> . Dies bedeutet Richtungswechsel („das Klatschen wird zurückgegeben“). Begonnen wird mit Grundübung (1) und die TN entscheiden selbst, wann ein Doppelklatschen (und damit ein Richtungswechsel) stattfindet.	
-		
<b>Zeit</b>	<b>Übung 3:</b> Als letzte Variante kann das Anklatschen an <b>JEDEN TN</b> des Spiels beliebig mit Blickkontakt weitergegeben werden. Der Angeklatschte kann nun das Klatschen durch Grundübung 1 (vorwärts), Übung 2 (rückwärts) oder 3 (Richtungswechsel) weitergeben.	
Ca. 10 Minuten		

<b>Klassenstufe</b>	5 bis 13
<b>Fach</b>	Alle
<b>Tipp</b>	Die Übungen 1 bis 4 können auch mit Begriffen versehen werden. Z. B. Affe, Bär, Chamelion und Dachs (für Übung 1 bis 4) ...
<b>Quelle</b>	<a href="https://methodenundmehr.de/klatschen-reihum/">https://methodenundmehr.de/klatschen-reihum/</a> Eigene Idee
<b>Persönliche Anmerkungen</b>	