

Teilnehmer	Bälle in der Runde	Aufmerksamkeit / Konzentration
Im Kreis oder in zwei Reihen gegenüber	<p>Grundübung: Die Teilnehmer [TN] stellen sich in einem Kreis oder in zwei Reihen gegenüber mit genügend Sicherheitsabstand und Mund-Nasen-Schutz auf.</p> <p>Sofern die Möglichkeit besteht, sollte dieses Spiel im Freien stattfinden!</p> <p>Der Spielleiter bringt nun den ersten Ball ins Spiel. Die TN sollen diesen Ball mit dem Fuß zu einem beliebigen TN vorsichtig (rollend) spielen. Dieser TN spielt den Ball zu einem weiteren TN in der Runde und hebt nach dem Zuspiel beide Arme (als Beweis dafür, dass er den Ball schon zugespielt bekam). So setzt der Ball die Runde fort, bis er zum Ausgangspunkt zurück gelangt. Dann durchläuft der Ball ein- bis zweimal in dieser Reihenfolge den Kreis / die Reihe.</p> <p>Wichtig: diese erste Abfolge des Zuspiels wird mit diesem Ball immer eingehalten!</p> <p>Variante 1: Jetzt kommt der zweite Ball in die Runde, der von einem anderen TN als der Grundübung ins Spiel gebracht wird. Der zweite Ball durchläuft nun eine andere Reihenfolge als der Ball aus der Grundübung. Nach dem Zuspiel heben die TN (wie oben) die Arme. Gelangt der zweite Ball zum Ausgangsteilnehmer, so wird diese Reihenfolge noch ein- bis zweimal durchgespielt.</p>	
Material		
Drei verschiedene Bälle unterschiedlicher Größe oder Farbe	<p>Variante 2: Nun sind beide Bälle im Spiel und durchlaufen die Spielrunde. Ein Heben der Arme ist nicht vorgesehen, so dass die TN sich die Reihenfolgen einprägen müssen.</p>	
Zeit	<p>Variante 3: Es wird ein Dritter Ball ins Spiel gebracht, der wie in der Variante 1 nun zunächst die Spielrunde durchläuft (so vorgehen wie in Variante 1 erläutert ...).</p>	
Ca. 10 Minuten		

Klassenstufe	4 bis 13
Fach	Alle
Tipp	<p>Variante 4: Alle drei Bälle durchlaufen nun die Spielrunde in den drei unterschiedlichen Reihenfolgen!</p> <p>Dieses Spiel fördert die Aufmerksamkeit der Spieler und macht Spaß!</p>
Quelle	Eigene Quelle in Abwandlung des Spiels „Rund geht’s“
Persönliche Anmerkungen	